

Liceo Scientifico "G. Pellecchia" Cassino	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO 2021/22
--	-----------------------------	---------------------

Docente	Amato Lorena
Classe	IV
Sezione	G
Disciplina	Disegno e storia dell'arte

Storia dell' arte

modulo n°	titolo	
1	Il 500 Leonardo	• Aspetti generali e prospettiva aerea • Analisi dell'Annunciazione e confronto con quelle di altri artisti del 300 e 400 • Analisi della Vergine delle rocce e del Cenacolo (prospettiva aerea, uso dello sfumato, particolari della natura e loro analisi scientifica) • Battaglia di Anghiari, La Gioconda

modulo n°	titolo	
2	Il 500 Michelangelo	• La Pietà Vaticana e confronto con quelle successive • David e Tondo Doni • La cappella sistina, i prigionieri, il campidoglio (analisi delle opere) • Piazza del Campidoglio, San Pietro (i diversi progetti prima di Michelangelo) la cupola di San Pietro

modulo n°	titolo	
3	Il 500 Raffaello	• Lo "sposalizio della Vergine" • Le stanze vaticane (analisi della Scuola di Atene e dell'incendio di Borgo) • La Madonna del Cardellino • La Madonna della Seggiola • La trasfigurazione sul Monte Tabor.

modulo n°	titolo	
4	Il manierismo	Tra Rinascimento e barocco: il manierismo (aspetti generali del periodo)

modulo n°	titolo	
5	Il barocco	• Aspetti generali dell'arte barocca: il clima della controriforma, la nascita del melodramma e l'importanza del teatro, luci e ombre nell'arte • Il 600: contesto generale storico, economico, politico, sociale e riflesso nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella scienza • Caratteri del barocco: Emozioni, stupore, passione

modulo n°	titolo	
6	Il barocco pittura	• Caravaggio: l'amore per la verità e la teatralità. • Analisi delle opere: "Canestra di frutta", "Bacchino malato", "testa di Gorgone", "I Bari", "La vocazione di San Matteo" • Caravaggio, analisi delle opere "Cena in Emmaus",

Liceo Scientifico "G. Pellecchia" Cassino	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO 2021/22
--	-----------------------------	---------------------

		"Deposizione dalla croce", "Morte della Vergine", "Giuditta che decapita Oloferne", "David con la testa di Golia". • La figura dei Carracci (Agostino, Ludovico e Annibale) • Annibale Carracci "IL Mangiafagioli" e "La bottega del macellaio" • Il trionfo di Bacco e Arianna negli affreschi della volta della galleria di Palazzo Farnese (Annibale Carracci).
--	--	---

modulo n°	titolo	
7	Il barocco scultura e architettura	• Gianlorenzo Bernini, scultura: (il David, Apollo e Dafne, ritratti, il baldacchino di San Pietro) • Gianlorenzo Bernini architettura: (S. Andrea al Quirinale, la scala regia, la fontana dei 4 fiumi, il colonnato di San Pietro) • Architettura barocca, la figura e l'opera di Francesco Borromini

DISEGNO

• Lo spazio abitabile: funzioni fondamentali • Analisi dello spazio abitabile, riduzione in scala. • Analisi degli spazi funzionali in ambienti abitativi • Analisi dello spazio abitabile, (funzioni e percorsi)
Analisi e rappresentazione grafica di elementi architettonici inerenti il periodo della storia dell' arte preso in esame (analisi di piante di Chiese ed edifici rappresentativi, studi con la tecnica del chiaroscuro di particolari decorativi): • Elaborazione grafica della pianta di due ville palladiane

EDUCAZIONE CIVICA

	ARTE E PAESAGGIO	• La Gioconda (Il paesaggio nella pittura di Leonardo). • Il paesaggio e la sua tutela, paesaggio e arte. • Ambiente, paesaggio, territorio. • Breve storia della legislazione per la tutela del paesaggio: • (legge 411 del 1905, legge 688 del 1912, legge 788 dell'11 giugno 1922, 1934 istituzione dei parchi nazionali, articolo 9 della costituzione, legge ponte del 1967, istituzione delle regioni 1970, legge Galasso, la convenzione europea del paesaggio, il codice urbani).
--	-------------------------	---

Cassino, 08/06/2022

La docente

Lorena Amato

Lorena Amato